



Le Zermatt Music Festival & Academy, une approche jeune et décloisonnée de la grande musique. OLIVIER MAIRE

Le Zermatt Music Festival & Academy mise sur la jeunesse

PAR JEAN-FRANÇOIS ALBELDA

CLASSIQUE Le Zermatt Music Festival & Academy fera une nouvelle fois résonner les volutes de la grande musique sous le Cervin du 11 au 21 septembre 2025. Pour sa 21^e édition, le festival met un accent appuyé sur la jeunesse. L'Académie rassemble ainsi 37 jeunes musiciennes et musiciens venus du monde entier (Finlande, Japon, Autriche, Allemagne, USA, Chine, Espagne, Corée du Sud, Suède, Danemark, Turquie et Israël). A noter que 12 Suisses représentant huit cantons (Genève, Vaud, Neuchâtel, Valais, Bâle, Fribourg, Berne, Zurich et Saint-Gall) seront de la partie.

Transmission et ouverture

Ces jeunes prodiges auront le privilège de travailler en immersion dans un décor de rêve,

tout en recevant les conseils et les encouragements des membres du très réputé Scharoun Ensemble Berlin et se produiront dans des concerts d'orchestre et de musique de chambre. C'est d'ailleurs par le Tremplin jeunes en musique de chambre, mise sur pied en lien direct avec L'Association Suisse pour la Musique de Chambre que débute l'édition le jeudi 11 septembre lors d'un concert de pré-ouverture de l'Ensemble Fokus, quintette formé en 2022 par de jeunes musiciens de grand talent, animés par le partage et le décloisonnement de la musique classique.

Dans la même veine, le 19 septembre, le Tremplin jeunesse Valais sera à l'affiche du concept Matterhorn Serenade. Un atelier de l'EJMA-Valais, formé parmi les meilleurs élèves de

l'école démontrera l'étendue de son talent à travers un répertoire allant du bebop à la musique brésilienne en passant par le funk. En clôture du festival, le 21 septembre, un récital des jeunes talents Karolina Errera (alto) et Julien Quentin (piano) sera organisé en collaboration avec la plateforme suisse de soutien aux jeunes artistes classiques.

Des figures d'envergure

Outre la jeunesse, le Zermatt Music Festival & Academy pourra compter sur des figures amies de la musique classique, telles que le directeur et hautboïste Heinz Hollinger, figure centrale de la scène musicale suisse qui reviendra à Zermatt 60 ans après y avoir été invité par Pablo Casals pour y donner une masterclass en 1964-

1965. Cette année, il sera présent en tant que chef d'orchestre, soliste et compositeur, se produisant notamment aux côtés de membres du Scharoun Ensemble Berlin.

Autre grand nom, Radek Baborák, présent lui aussi sous trois casquettes: chef d'orchestre, soliste et chambriste. Il partage l'affiche avec Wolfram Brandl (Staatskapelle Berlin) et Mischa Afkham (Orchestre Philharmonique de Berlin), notamment pour une soirée appelée Sinfonia Concertante. On mentionnera également le grand clarinetiste Martin Fröst, qui se produira avec ses frères Göran (alto) et Johan (piano) à la Fondation Pierre Gianadda pour un concert décentralisé le 14 septembre.

Programme complet et billetterie:
<https://zermattfestival.com>

LIVRES

Marlène Mauris et Noémie Moulin récompensées par la SEV



Marlène Mauris (à gauche) reçoit le Prix SEV de la Loterie romande 2025, Noémie Moulin le Prix de la SEV pour son 2^e roman, «Les enfants à hélice».

Cette année, la Société des écrivain·e·s valaisan·ne·s (SEV) décerne ses prix à deux voix féminines. Marlène Mauris est la lauréate du Prix SEV de la Loterie romande 2025 pour son roman «Escarpees» paru aux éditions Favre en 2024.

Un livre qui raconte l'histoire bouleversante d'une famille où le silence se fait parfois pesant et où l'amour s'exprime à sa manière. «Escarpees» est également sélectionné pour le Prix du Roman des Romands et pour le Prix des lecteurs du festival Littératures Européennes Cognac en France. Marlène Mauris vient de publier «Falcata» aux éditions Favre.

Le Prix de la SEV revient quant à lui à l'autrice Noémie Moulin pour son roman «Les enfants à hélice», paru aux éditions Torticolis et Frères en 2024. Après son premier roman intitulé «Vaillantes», l'écrivaine revient ici avec un deuxième récit qui trace trois destins confrontés au départ et à la perte.

Marlène Mauris et Noémie Moulin ont en commun leur capacité à dire la rugosité de l'existence à travers des récits taillés dans la lumière.

Elles recevront leur distinction le 8 novembre prochain, lors de l'Assemblée générale de la SEV, à Saint-Maurice. **SR**

CINÉMA

Deux stars à l'affiche du prochain film de Denis Rabaglia

Le prochain film du réalisateur Denis Rabaglia sera tourné cet été, entre Manchester et Zurich. Intitulé «Butterfly Stroke», son casting donne envie puisque les deux rôles principaux seront tenus par



Judy Davis, doublaient primée aux Oscars et Florence Hunt, révélée dans la série «Bridgerton». Toutes les deux interpréteront une grand-mère et sa petite fille dans une comédie dramatique autour du suicide assisté.

Les actrices Judy Davis et Florence Hunt seront à l'affiche. **DR**

MUSIQUE

«Back In Dunes», Them Fleurs



Groupe haut-valaisan trop méconnu sur nos terres francophones, Them Fleurs a pourtant un beau parcours derrière lui. Quelque 200 concerts en Suisse et à l'étranger, trois albums et deux EP's, dont le dernier, «Dunes» est paru il y a une petite année. Il est donc temps de découvrir – si ça

n'était pas déjà fait – le groupe installé à Berne qui affirme une écriture mélodique très fine dans une veine pop-rock indie qui rappelle les Belges de Girls In Hawaii ou même The Cure. Mais Them Fleurs a sa propre pollinisation, qui doit un peu aux humeurs brumeuses des années 80, un peu encore aux guitares élégantes des années 90.



Ce titre, «Back In Dunes» a cette qualité plus si fréquente des titres entraînants qui portent en eux à la fois les espoirs des samedis soirs adolescents et la mélancolie des couchers de soleil passés et présents. Une fusion parfaite entre l'ambiance de «1979» des Smashing Pumpkins et «California» de Delta Spirit. **JFA**

FESTIVAL

Le Pollen Festival fête ses cinq ans

L'hyperorganisme, késako? C'est la somme des énergies en mouvement. Mais c'est aussi – et surtout – le thème du Pollen Festival cette année.

Né il y a cinq ans, le festival séduisoit gratuit continu sur sa lancée en affinant toujours plus son concept.

Cette année, Pollen monte l'interdisciplinarité d'un cran avec des interventions visuelles qui, à travers une exposition, des installations, des décors de scène ou des performances, s'empareront de plusieurs espaces du festival.

Côté musique, pas moins d'une quinzaine de concerts et de DJ sets – une nouveauté qui permettra de prolonger la fête – feront vibrer la place des Théâtres. Pêle-mêle on relèvera la venue de Cyril Cyril, Crème Solaire et son électro punk, Billie



Le Pollen Festival fête ses cinq ans. POLLEN FESTIVAL

Bird ou Tendinites et son regaeton anti-macho.

Cette année, le festival mettra un accent particulier sur les compagnies théâtrales valaisannes avec notamment Les Héros

Fourbus, la Cie Alsand ou encore la Cie Digestif. **SR**

Pollen Festival, du 27 au 29 juin et du 3 au 5 juillet, place des Théâtres, Sion. Plus d'infos: pollenfestival.ch